

Namur CAPITAL

L'image de marques namuroises

The Banging Souls
Le rock namurois va vous
prendre par les tripes



Gaëlle Mievis (chant), Ludwig Pinchart (guitare) et Pierre Abras (batterie) se connaissent depuis presque 20 ans. Ils ont foulé leurs premières scènes ensemble pour partir ensuite vers des chemins différents avec le souhait et la certitude de se retrouver un jour ou l'autre.

Après plus de 15 ans à se nourrir de musique et d'expériences avec d'autres groupes, ces Namurois pure souche créent enfin le projet rock dont ils rêvaient. Avec leurs riffs sauvages, ils dénudent le rock jusqu'à l'os et nous prennent par les tripes pour nous ramener à l'essence première de ce mouvement musical : l'émotion frontale.

The Banging Souls

NC : The Banging Souls. Un nouveau groupe avec 3 caractères bien trempés ! D'où venez-vous ?

Pitt : j'ai commencé sur le tard puisque j'ai débuté la batterie à 18 ans. Complètement autodidacte, j'ai évolué très vite au sein de formations notamment avec Lud et Gaëlle dans Velvet Shine qui fut l'un de mes premiers projets concrets. A la fin de celui-ci, j'ai basculé dans des groupes plus axés Metal pendant une dizaine d'années (Pyrosis, Silent), J'ai ensuite goûté à la Pop avec Oli F durant presque 3 années. Il y a presque 2 ans nous avons fondé The Banging Souls, et dernièrement, j'ai aussi rejoint les rangs de Volver.

Ludwig : Après quelques années de batterie j'ai commencé la guitare vers 15 ans , J'avais 20 ans lorsque j'ai rencontré Gaelle et Pierre pour notre premier projet ensemble. Ensuite il y a eu SoPinkSize et dans un autre style, I.F.A., Puis arrive une période importante de ma vie : Goliath! Groupe de metal avec lequel on tourne 3 ans mais qui, malheureusement, s'éteindra avec notre chanteur Stéphane Zoina, emporté par un cancer. Un album posthume sera enregistré.

Doucement , je reviens alors à mes premiers amours: le rock. Nous formons The Banging Souls, sans prise de tête, avec le but de faire quelque chose de simple et d'efficace et, surtout, de nous faire plaisir!

J'ai par ailleurs repris la batterie dans un autre groupe de blues stoner : Orna

Gaëlle : Je suis montée pour la première fois sur scène à 16 ou 17 ans lors d'une fête d'école, je devais chanter Torn de Nathalie Imbruglia et j'ai cru que j'allais m'évanouir! Mais c'est là que j'ai rencontré Ludwig, puis peu après Pierre et notre premier projet ensemble a commencé : Velvet Shine, il y a de ça presque 20 ans.

A l'époque nous n'étions pas assez matures pour mener à bien un groupe de Rock , il nous fallait vivre un peu...donc on s'est dirigé chacun vers d'autres projets ... Pour ma part, entre Alec Mansion, Beverly Jo Scott, Sophie Tith, Sirius Plan, je peux dire que je ne suis tombée que sur des perles qui n'ont cessé de m'apprendre pour devenir l'artiste que je suis aujourd'hui.





Une collaboration de presque 15 ans avec BJ Scott, on ne peut que remercier les étoiles.

NC : Vous nous proposez quel type de son ?

Pitt : Mes influences sont diverses et très éclectiques mais la tendance générale est bien évidemment orientée sur le Rock, dans le plus large sens du terme. Quelques groupes ont évidemment influencé mon approche de la batterie et le son de celle-ci. Rage Against The Machine, Deftones, Dave Matthew's Band, Limp Bizkit, Pearl Jam. Plus récemment je me penche sur des groupes tels que The Roots, Phoenix, Rival sons ou Royal Blood. De manière générale, je ne suis pas attaché à un style, je peux être aussi bien touché par un morceau de Metal extrême que par un tube radiophonique...

Lud : Nous proposons un son live, direct, brut. On se connaît tellement bien qu'on agit et compose de manière instinctive, si on commence à se prendre la tête c'est qu'on n'est pas dans la bonne direction. Les idées viennent de tout le monde et on construit le tout ensemble. Nico Lomartire qui nous enregistre et coproduit nous apporte un regard extérieur quand on en a besoin. Les influences sont un mix de chacun de nous, ça va du rock seventies à la soul, du blues au stoner... LedZep, Rival Sons, Jeff Buckley, Audioslave, Triggerfinger, SkunkAnansie...

Gaëlle : Tout est dit!

NC : Un premier titre « A Change » ... c'est du brut de décoffrage. Vous voulez changer quoi ? On y parle de quoi ?

Gaëlle : Ce titre est comme une marche, il doit être scandé comme on peut scander des slogans dans des manifestations. Il s'agit d'images fortes mises les unes à côté des autres, j'y parle de dépression, d'alcoolisme, d'esclavagisme, de sans-abris... et je dis qu'il est temps de changer, de lâcher prise, de s'aimer, de regarder autour de soi, d'aider et de s'aider. Ce changement arrive, il est là, à portée de main.

NC : Quels sont les projets du groupe pour cette année ?

The BANGING SOULS



Ludwig : Un max de scènes d'abord, histoire de se présenter au public. Puis un LP vinyl serait le top! On en a très envie mais on prend le temps de faire les choses correctement.

Gaëlle : Nous avons composé une quinzaine de titres et un EP 4 titres arrive fin juin. Un concert est prévu prochainement et on va tenter d'y inviter tous les pros, tourneurs, distributeurs, radios etc... donc c'est un appel! Nous cherchons des collaborateurs pour porter au mieux ce projet et nous sommes plus que prêt!

NC : Où pourra-t-on vous voir et vous écouter ?
Quels sont vos prochains rendez-vous?

Tous : Premier rendez-vous à la Ferme du Biéreau ce 19 juin!

NC : The Banging Souls... c'est 100% Namurois ?

Tous : Oui 100%!

Gaëlle : Bon la vérité, je suis née à Bruxelles mais je vis à Namur depuis mes 3 ans, je suis Namuroise alors, hein oui? !

NC : Qu'attendez-vous de cette nouvelle aventure ?

Pitt : Une grande partie de mes attentes liées à ce groupe est déjà largement atteinte par l'ambiance entre nous. C'est un pur plaisir d'évoluer dans ce projet avec des amis de longue date. En ce qui me concerne, ce que j'attends le plus, c'est de pouvoir faire de belles scènes et un max de concerts.

Ludwig : De belles scènes, de beaux albums, du partage, de l'émotion, des vibrations..

Gaëlle : C'est un bonheur de pouvoir faire de la musique comme on le fait, se retrouver après presque 20 ans comme une évidence, et être prêt, enfin...le cadeau il est là.

NC : On vous écoute quand à Namur ?

Gaëlle : On lance l'appel! Fêtes de Wallonie, Festival du Film de Namur, Maison de la culture, Théâtre de Namur...Vous avez un groupe de Rock dans la ville. Évitez les frais de transport, nous sommes là! ;-)